



Musik der 60er ... 80er ... Jahre ... 2525

MfG spielen Oldies und Hits von heute und morgen, dabei steht immer mehrstimmiger Gesang im Vordergrund

MfG spielen 100 % live

MfG verfügen über ein großes Repertoire

MfG bieten gute Musik für alle Altersgruppen

MfG haben auf Straßenfesten, runden Geburtstagen und Vereinsfeiern gespielt
Gerne dürfen Sie **MfG** empfehlen.



MfG sind

Yvonne Tschacher vocals

Günter Steinert bass, vocals

Siegfried Stapff acoustic guitar, electric guitar, harp, percussion, vocals

Joachim Secker keyboard, accordion, vocals

Wolfgang Lorber drums, vocals

Theo Labs electric guitar

Wolfgang Krüll acoustic guitar, electric guitar, vocals

Reiner Janaschek technics



Musik der 60er ... 80er ... Jahre ... 2525

Kontaktadresse :

Wolfgang Krüll Lotharstraße 36 47057 Duisburg
0203 93 48 099 0151 5143 8224
kruell@mfg-music.de
<http://www.mfg-music.de>



MfG gibt es seit 1998 in fast unveränderter Besetzung. Wichtig ist der Spaß an der Musik und die Zufriedenheit der Zuhörer. Neben der Sängerin gibt es fünf männliche Leadstimmen. Dadurch verfügt die Band über ein sehr vielfältiges Repertoire mit vielen Highlights der letzten 50 Jahre, angefangen bei besinnlichen Balladen (gespielt auf der Akustik-Gitarre) bis hin zufetzigen Rock 'n' Roll-Stücken. Dabei ist immer mehrstimmiger Gesang im Vordergrund.

MfG

... was so viel heißt wie
„Mit freundlichen Grüßen“
„Musik für Genießer“
„Mutti findet's gut“
oder ...

Musik der 60er ... 80er ... Jahre ... 2525

Song-Liste

Against the wind (Bob Seger)
All summer long (Kid Rock)
Aloha Heja He (Achim Reichel)
A night like this (Caro Emerald)
Auch im Regen (Rosenstolz)
Bad moon rising (CCR)
Bakerman (Laid Back)
Baker Street (Gerry Rafferty)
Because the night (Bruce Springsteen/Patty Smith)
Bitch (Meredith Brooks)
Black Velvet (Alannah Myles)
California blue (Roy Orbison)
Chains (Carole King)
Country Roads (John Denver)
Crime of the century (Shania Twain)
Crazy little thing called love (Queen)
Da Doo Ron Ron (Crystals)
Daydream (Lovin' Spoonful)
Daydream Believer (Monkees)
Es geht mir gut (Marius Müller-Westerhagen)
First we take Manhattan (Leonard Cohen)
Goodbye (Sascha)
Handle with care (Travelling Wilburys)
Have you ever seen the rain (CCR)
Hello Josephine (Fats Domino)
He thinks, he'll keep her (Mary Chapin Carpenter)
Hey Baby (Bruce Channel/DJ Otzi)
Hollywood Hills (Sunrise Avenue)
Hope of deliverance (Paul McCartney)
I drove all night (Roy Orbison)
I feel lucky (Mary Chapin Carpenter)
I'll come to you (MfG)
Imitation of life (REM)
I'm a believer (Monkees)
In the year 2525 (Zagar & Evans)
I saw her standing there (Beatles)
Julia (Chris Rea)
Kansas City (Beatles)
Land of 1000 dances (Fats Domino)
Let it rain (Armanda Marshall)
Little Talk (Of Monsters and Men)

Locomotion (Carole King)
Lonesome town (Ricky Nelson / Paul McCartney)
Man, I feel like a woman (Shania Twain)
Maria (Blondie)
Marmor, Stein und Eisen bricht (Drafi Deutscher)
Mein Ding (Udo Lindenberg)
Moments like this (Reamonn)
Mr. Rock 'n Roll (Amy MacDonald)
Narcotic (Liquid)
99 Luftballons (Nena)
Pretty Woman (Roy Orbison)
Rockin' all over the world (Status Quo)
Rock this country (Shania Twain)
Rote Lippen soll man küssen (Cliff Richard)
Save the last dance for me (Drifters)
Sexy (Marius Müller-Westerhagen)
Simply the best (Tina Turner)
Sorry Suzanne (Hollies)
Stand by me (Ben E. King)
Sultans of swing (Dire Straits)
Summer of 69 (Brian Adams)
Summerwine (Lee Hazelwood)
Sunny afternoon (Kinks)
Supergirl (Reamonn)
Tage wie diese (Die Toten Hosen)
Take good care of my baby
(Carole King & Gerry Goffin / Bobby Vee)
Teach your children (Crosby, Stills, Nash & Young)
Teenager in love (Dion and the Belmonts)
That'll be the day (Buddy Holly)
Tonight (Reamonn)
Torn (Nathalie Imbugla)
Tulsa Time (Danny Flowers / Eric Clapton)
What a crying shame (Mavericks)
Whatever you do (MfG)
Walk in the room (Jackie DeShannon / Searchers)
Weil ich dich liebe (Marius Müller-Westerhagen)
Whatever you want (Status Quo)
What's up (4 Non Blondes)
Who knew (Pink)
You're ev'rywhere I go (MfG)